

# 自由時報 週末生活版

# Weekender

北台灣版·逢星期五、六、日刊出

2014年12月12日/星期五

「明日預告」就是愛玩 雲霄飛車



《徵婚啟事》



《我的自由年代》



《16個夏天》

## 4部熱門偶像劇 · 5大主題路線

# 跨年追劇小旅行



《妹妹》



胡如虹和她的藝人朋友們 E2  
許瑋甯 赤裸釋放戲魂

NEW 【生活改造王】 E24

購物狂戒斷惡習有妙方

【消費新模式】 E26

影像商品輸出網站 回憶方便印

【馬路齒神會】 E28

今日好片對談一出埃及記：天地王者

【每週報導】 E30

12星座喜歡的耶誕禮物

看見·胡如虹·許瑋甯·胡如虹·許瑋甯·胡如虹·許瑋甯





實地感受，他們的笑與淚。

# 偶像劇重溫之旅

還在為跨年的四天連假上哪玩苦惱嗎？不如跟著這一年來台灣最熱門的偶像劇《我的自由年代》、《妹妹》、《16個夏天》和現正熱映的《徵婚啟事》，尋找劇中不能錯過的場景，跟著週報精心規劃的分類場景，來趟偶像劇小旅行。

記者蘇茵慧／報導

圖片提供／親愛的工作室有限公司、三立電視台、TVBS、聯合互動傳播公司

## 引路人談場景

黃小胖／《徵婚啟事》演員



「目前播映中的《徵婚啟事》，故事透過一本二手書，描寫屬於這個世代都會女子的愛情觀。劇中很多場景都來自城市，由於劇情需求，女主角李海寧要一直跟不同徵婚者見面，因此大部分都在咖啡店取景，如漁人咖啡、好氏研究室，而倫哲明等待李海寧的場所，則是西華飯店的亨利酒吧。透過這些場域，營造出時尚、幹練的都會女子感。」

詳見 E5+6+7

徐譽庭／《妹妹》藝術總監 & 編劇



「《妹妹》的故事是來自自我真實人生的一些拼湊。劇中『我們的牆』當初從南尋覓到北，最後選擇『石底大斜坑』這個礦坑遺址，裡頭有他們的快樂悲傷；這個被綠色植物包圍的磚牆，充滿生氣盎然，同時又帶著頹廢的美感，做為承載戴耀起跟周繼薇祕密的基地，也是這部偶像劇想傳達的氛圍。」

詳見 E4+6+7

許富翔／《16個夏天》導演



「《16個夏天》用時間帶出故事，從五人幫的校園生活直到出社會後再相遇。劇中校園取景自元智大學，同時也是我的母校，大概是因為私心，想透過拍攝校園劇情重溫自己的大學時光吧！而劇中方韋德的上海工作室，我們特別選擇台南一間帶有設計感、空間俐落的民宿，藉此符合他的身分、個性。」

詳見 E4+6+7+10+12

張曼娜／《我的自由年代》製作人



「《我的自由年代》描述一群1990年代大學生的故事，透過不同個性的角色，交會出青春的火花。取景地幾乎遍布全台灣，一開始出現的屏東佳冬，是導演的故鄉，取景處都是他小時候常去的地方，如佳冬神社、蕭家古厝等。像這樣樸實、簡單的鎮鎮氛圍，很符合劇中設定的年代背景，因此成為開場的重要場景。」

詳見 E4+5+7+8+10





◎被稱為「紅毛城」的淡水紅毛城，已有近四百年的歷史，見證北台灣作為西班牙殖民的歷史過往。

### 《我的自由年代》 流川與林嘉恩約會處

《我的自由年代》多在淡水取景，像是淡水紅毛城、老街、漁人碼頭、觀海路等，其中最讓戲迷有印象的，是流川與林嘉恩坐在紅毛城內的木椅上，試探地心意的那一幕。其實這木椅並不難找，只要來到紅毛城，從大門口往高處走去，到達最頂端後，即可看見木椅，左方也可見淡水河及觀音山美景。漂亮的淡水紅毛城不只是約會場所，內部還設有文物陳列館，內有豐富的文獻史料和圖片供人參考研究。

男女主角隨後也到了淡水老街的童玩店，上演互贈禮物的戲碼。童玩店裝潢很復古，劇組並未特別裝修，這正是店家內部本來的模樣，不少遊客都會在此拍照留念呢！

#### 淡水紅毛城

☎ (02) 2623-1001 ☒ 新北市淡水區中正路28巷1號 週一~五 09:30~17:00、週六~日及例假日 09:30~18:00，每月第一個週一休息

#### 童玩反斗城

☎ (02) 2629-7321 ☒ 新北市淡水區中正路144號 09:00~22:00，無休



◎淡水老街上，劇中流川與林嘉恩互贈童玩小禮物的場景，其實是一間復古童玩店。



# 那海， 起走過。



《我的自由年代》劇照



### 《我的自由年代》 片尾場景

《我的自由年代》的片尾多在北海岸取景，除了將男女主角都入鏡，也帶出不同風景。如林嘉恩下車處，即可見水溝洞車站牌，另一邊則是陰陽海：本來蔚藍的海水，因與此地的黃鐵礦脈產生化學作用，因而形成黃藍交錯的奇特景觀。

#### 水溝洞站牌&陰陽海

☒ 台2線濱海公路約78.2K處

◎「陰陽海」正式名稱為瀨陽灣，黃藍相間的顏色錯落在海面上，是北海岸的特殊自然景觀。



《我的自由年代》片尾的開頭與結尾都是潮境公園，做為劇中起點與終點的隱喻。

### 《我的自由年代》片尾場景 《16個夏天》五人幫畢業照場景

景色優美的潮境公園，本來是垃圾掩埋場，在經過政府規劃、整頓後，現在除可在此欣賞美麗海岸線外，還能欣賞九份與基隆山的綠意。《我的自由年代》片尾中那片陽光燦爛的場景，以及《16個夏天》五人幫畢業時的拍照地點，都是在此完成。

潮境公園 ☒ 基隆市北寧路369巷旁



《徵婚啟事》 李海寧與第32號徵婚者的見面地  
現正熱映的《徵婚啟事》，大部分場景都在城市，但在第七集中，女主角李海寧與徵婚者約見面時，背景帶到一面高聳的石牆，是淡水紅毛城的地基；店外有著可愛擺飾、店內則有復古感桌椅的咖啡店，則是淡水的漁人咖啡。此處擁有大面觀河景觀窗，不少人會來這品味咖啡、看夕陽美景。



◎漁人咖啡的一、二樓皆面向淡水河，觀河賞山的角度絕佳。

#### 漁人咖啡

☎ (02) 2620-9773 ☒ 新北市淡水區中正路253號 (淡水紅毛城對面) 週一~五 11:00~21:00、週六~日及例假日 11:00~22:00





記者魏好靜/報導 攝影/記者沈昱嘉  
部分圖片提供/親愛的工作室有限公司、  
TVBS、聯合互動傳播公司

### 《徵婚啟事》 李海寧徵婚起點

在《徵婚啟事》中，女主角李海寧為了寫書、了解現代人結婚的理由而徵婚，從第二集開始，她與前幾名徵婚者首先碰面的地點，便是在具有設計感的「好氏研究室」，當時張少懷飾演的第一位徵婚者宇宙還特意坐在李海寧背後觀察她。劇中李海寧與宇宙坐的是磁磚桌區，由於店家陳設每一、兩個月就會更換一次，讀者上門便會發現略有不同。

主打手沖單品的「好氏研究室」休憩咖啡區，讓客人有更多停留的閒情，可以逛逛店內由好氏設計的商品如徽章、購物袋等，以及不少國內外設計師商品，店內更常有店中店或展覽，前者會引進特色品牌做展售，後者則讓遊客可以看見不同設計之美。

好氏研究室  
☎(02) 2362-0723 📍台北市大安區溫州街48巷22號 ☎11:00~21:00  
週一休



◎店內風格帶有復古與現代交雜的氛圍，讓人一眼難忘。  
◎中淺焙台灣(熱)/210元  
使用伊藤篤臣挑選、來自嘉義阿里山的咖啡豆，酸味凸顯但入喉順口，帶有杏仁與山莓香味。

《16個夏天》阿慶工作的花店是《16個夏天》的重要場景，從第六集開始出現的阿慶(丁國慶)所工作的花店，就是在此取景，劇中的五人幫曾於店中分享與經歷不少喜怒哀樂。這間店實際上是知名主持人吳建恆開設的咖啡館，劇中最常出現的便是進門右側的沙發區與吧台。店家還發揮巧思，把每次片頭出現於信紙上的唐家妮畫像，做成卡布奇諾上的拉花，由於微妙維肖，獲得不少客人上門指定要喝這杯「唐家妮咖啡」。



◎卡布奇諾(熱)  
100元(拉花需特別指定)  
Cross Cafe 克勞斯咖啡店  
☎(02) 2771-8281 📍台北市大安區仁愛路四段91巷23號  
☎週一、週三~日 11:00~22:00 (最後點餐時間21:00)  
週二 11:00~18:00 (最後點餐時間17:00)，無休 ☎免服務費

### 《妹妹》 袁方 & 周繼薇用餐的拉麵店

《妹妹》第九集中，袁方曾帶女主角周繼薇去一家很有味道的拉麵店用餐，這家店便是來自大阪的誠屋拉麵開設的中山本店，店內裝潢洋溢復古風，一樓牆上有著大大的貨車壁畫，二樓則有各種舊式海報搭配刻意裸露的紅磚牆。

除了每個角落都充滿意趣，拉麵風味亦值得一嚐，當時劇中兩人點選的是醬油及味噌拉麵，其中雞骨醬油拉麵是誠屋創店之初販賣的一品，以清爽的雞骨高湯混合特製的絞肉，搭配鮮甜的大白菜與叉燒等，香氣四溢。



◎雞骨醬油拉麵  
190元

誠屋拉麵(中山本店)  
☎(02) 2521-8159 📍台北市中山區中山北路二段78號之3 ☎11:00~23:00 (最後點餐時間22:30)，無休



(記者魏好靜攝)

# 拾起一幕幕風景。

以上資訊若有異動，請以各單位最新公告為主。



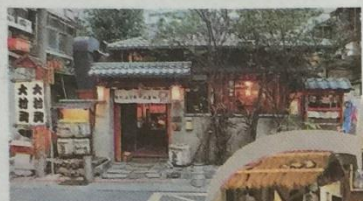
# 走跳城市

## 《妹妹》戴耀起的居酒屋

在《妹妹》第二集中，分開多年的周繼薇與戴耀起終於重逢，戴耀起帶周繼薇到他開的居酒屋，店中招牌菜還有周繼薇愛吃的「大腸包小腸」，這間充滿濃郁日式風情的店家便是位於西門町的大村武串燒居酒屋。

老屋本身是日治時期留下來的，加上原本的主人名為大村武，故店家不只店名保留歷史，牆上也有如浴衣的日式服飾增添和風。店家走的是平價輕鬆路線，有不少大眾接受度高的清酒、啤酒等酒類，可拆杯販售，故有不少客人會選擇品嚐多款，但可別想點劇中的「大腸包小腸」配酒，因為這道菜是因劇而生，現實中的大村武可是吃不到的。但大村武還有不少好料等你挖掘，例如魚貨每天現挑，至少四、五種種類的一夜干，便是人氣菜色，或是帶點甜味的元氣燒肉組合，特別受女性顧客歡迎。

飲酒過量，害人害己 / 未成年請勿飲酒



◎黃昏時分亮燈營業的大村武，讓人彷彿真的置身日本。



◎鯖魚一夜干(前) / 200元  
元氣燒肉組合(後) / 180元  
一夜干做法是將鯖魚曬乾六小時以上，讓鹽分進入魚肉，可使肉質Q彈；元氣燒肉則仿韓式烤肉，將豬五花與用水果熬的醬汁拌炒，並用生菜夾起，入口前沾香油吃還能去除菜的澀味。

大村武串燒居酒屋  
◎(02) 2312-3338 ◎台北市萬華區漢口街二段83巷2號1樓◎18:00~翌日01:00, 無休



《妹妹》劇照

《我的自由年代》阿慶與Tracy看飛機約會地  
阿慶與Tracy在《我的自由年代》中是很愛鬥嘴的一對，兩人曾在第十三集時到一處可近距離看飛機的地方約會，此處即是松山機場旁著名的「飛機巷」，因為距離機場西側跑道非常近，因此不少愛好攝影的人會特地來此拍攝飛機起降的畫面。



飛機巷 ◎台北市中山區濱江街180巷

### 《徵婚啟事》小馬 & 李海寧相約的酒吧

在上週播出的第十集《徵婚啟事》中，由王陽明飾演的第四十五號徵婚者小馬，帶女主角李海寧到一間有SM體驗的酒吧，在那裡李海寧巧遇她的母親，兩人吵架後引發李海寧思考「原來付出與接受都是同情與理解，也就是愛」，以及母親勸她勇敢追求當下的愛情，被劇組認為是影響後面劇情轉折的這個地點「Commander D.」，是間以皮革、制服、戀物等另類情趣為主題的性別友善酒吧，常不定時舉辦各種體驗活動。



Commander D.  
◎(02) 2389-0899 ◎台北市萬華區開封街二段36號B1 ◎週一~四與週日21:00~翌日02:00(週五、六延長至翌日03:00), 無休 ◎相關資訊可上FB搜尋關鍵字「Commander D.」

### 《16個夏天》唐家妮的老家

做為《16個夏天》女主角唐家妮老家場景的嘉禾新村，曾是導演鈕承澤幼年成長之地，也曾被五月天的〈人生海海〉等歌曲做為MV拍攝場景。

此地歷史可追溯自日本時期的八號公園及砲兵聯隊營房，戰後做為軍事設施，約於1956年改制為眷村，由於嘉禾新村經台北市政府通過都市更新計畫，傳出明年可能改建成防災公園，目前當地居民與文史工作者組成的「好勁稻工作室」，在向台北市文化局申請全區指定為「文化景觀」同時，也發起搶救行動，並透過導覽讓更多人了解這裡的歷史文化。



嘉禾新村  
◎台北市中正區永春街131巷◎相關資訊可上FB搜尋關鍵字「好勁稻工作室」

Model / 胡文翰(左兩張) 文編 / 鄭麗文 美術 / 侯柏廷